



## MÅNADSBREV JANUARI

### Kära medlemmar,

Hoppas alla haft en bra start på året, våren närmar sig med stormsteg och Styrelsen arbetar på högvarv med planeringen av årets aktiviteter och 50-års jubileet. Den första aktiviteten blir på Övralid i maj, exakt datum för den och resterande aktiviteter meddelas senare under vintern.

I detta månadsbrev får vi ta del av ett historiskt tidsdokument och en mycket vacker oljemålning av VvH. Heidenstamsällskapet presenterar också sin av styrelsen plan för pristagarnas tal från 2020 och framåt.

### Den uppläxande och förmanande Verner von Heidenstam

I samband med den stora auktionen i höstas av Claes Moser's JAG Acke samling kom Heidenstamsällskapet i kontakt med Claes Moser, som då entusiastiskt berättade om sin målning från sin privatsamling av Heidenstam. Den ska av tidigare ägts av familj bosatt på Sandhamn innan honom. Denna tavla är också till salu låter Claes meddela, dock ej på öppna marknaden.



#### VERNER VON HEIDENSTAM

En nyligen återupptäckt oljemålning som föreställer den uppläxande och förmanande Verner von Heidenstam gentemot den berusade Gustaf Fröding som får utstå kritik för ett liv beseglat av "buller och drückhjom".

Sannolikt målad under andra hälften av 1890-talet då Fröding publicerat *Stänk och flikar*, (1896) vilket skapade ett nationellt trauma inom den konstnärligt litterära världen, samt rubbade den ömtåliga balansen mellan två av tidens största författare. Ett symbolistiskt konstverk av sin tid av den extremt sällsynta målaren Verner von Heidenstam. Heidenstam liksom Strindberg började sina banor som bildkonstnärer och levde under en tid på 1870-talet i varandras närhet i de schweiziska alperna. Bägges ambitioner pekade under viss tid mot penselskrift snarare än riststift. Heidenstam utövade praktiskt en kort lärdomstid som elev i konstnärateljéer i både Rom och Paris innan pennan tog överhand.

Den erotiska anslaget i Frödings texter kontrasterar mot bildens kyrkorumsutsmyckning och i vars bakgrund syns Heidenstams ofullbordade domedagsprofetia *Titanernas stormning av Olympen*.

Baksida tavla

## **Pristagarens tal - Övralidspriset**

Heidenstamsällskapet har olyckligtvis inte skickat ut pristagarens tal efter pandemin. Detta har enligt tradition årligen tidigare gjorts, samt finns dokumenterat i tidigare mötesprotokoll att så skall göras. Under årsmötet 2024 kommer 2020, 2022 + 2023 års tal finns att hämta på plats. Övriga medlemmar som inte närvarar och därmed ej hämtat kommer att få 2020, 2022 + 2023 per post.

Styrelsen anser att frågan tas upp på årsmötet 2024 för ett gemensamt beslut, men föreslår att samtliga medlemmar från och med pristagaren 2024 kommer erbjudas via förfrågan, varje år att bli erbjudna om de önskar talet eller inte. Därefter välja hur de vill få det till sig, dvs upphämtning på årsmötet, skickat per post mm.

Detta för ekonomins skull med kraftigt höjda porto- och tryckkostnader, men även för att minska påverkan på miljön. Styrelsen anser att den låga årsavgiften skall i högsta mån förbli oförändrad, och att Styrelsen istället ska arbeta med kostnadsbesparingar och föreslagen åtgärd enligt ovan. Det går EJ att skicka ut talen digitalt på grund av copyright.

Pristagare som ej skickats ut: 2020 Nina Burton, 2021 ingen utsedd/pandemi, 2022 Monika Fagerholm, 2023 Bo Lindberg.

**Önskar Er alla en fortsatt trevlig februari, med bästa hälsningar / Martin af Robson, ordförande**