

## Månadsbrev september 2017

Under förra året, i septemberbrevet 2016, skrev jag att styrelsen hade beslutat att utveckla vår dåvarande hemsida. Mycket har hänt sedan dess.

Kort: I Sällskapet har vi nu en hemsida som vi eftersträvar att hålla, om inte minutaktuell, i varje fall månadsaktuell. Styrelsen hoppas mycket på att ni medlemmar och andra intresserade av Heidenstams verk och liv någon gång per månad går in på vår hemsida via datorn, surfplattan eller er mobiltelefon och på så sätt följer vad som är aktuellt och vad som är "på gång" inom Sällskapet.

I slutet av denna månaden har styrelsen ett möte som i huvudsak kommer att ägnas åt arbetet med att slutföra vår tidigare diskuterade stadgeändring samt programverksamheten under återstoden av innevarande verksamhetsår och första hälften av verksamhetsåret 2018.

Det finns några verk av Heidenstam som vi har aktualiserat för vår programverksamhet men som av främst tidsbrist ännu inte har genomförts i vår föreläsningsverksamhet. Det är verken "Svenskarna och deras hövdingar I och II" som första gången gavs ut år 1908 respektive 1910, samt de båda delarna av "Folkungaträdet" utgivna första gången 1905 och 1907. Programverksamhet kring "Folkungaträdet" kan med fördel bestå av både föreläsning och bussresa till några från boken kända platser.

Bland våra medlemmar finns många goda föreläsare och från styrelsens sida kommer vi att söka initiera några av dessa att under nästa år medverka i vår programverksamhet. Bl.a. har vår förra ordförande Anna-Lena Höglund ett preliminärt program med föreläsning m.m. rörande "Folkungaträdet".

Vi väntar också på Martin Kylhammars kommande bok rörande Kate Bangs dagböcker och ser fram mot vad den boken kommer att innehålla. Återkommer senare i höst om detta högintressanta arbete av Kylhammar.

Det långsiktiga målet för programverksamheten kan utläsas av stadgarna; att sprida kännedom om Heidenstam och hans verk. Styrelsen eftersträvar därför även att förbättra informationen till er medlemmar om programinslag från Övralidstiftelsens verksamhet på Övralid. Ni kommer att finna sådan information under fliken Medlemskontakt kategorin Erbjudanden & Inbjudningar.

Vi behöver också i samband med kontakter med medlemmarna fortsätta att efterhöra era synpunkter, önskemål och förslag kring programverksamheten.



Avslutar månadens brev med en bild som var införd i Veckojournalen den 20 april 1942 åtföljd av följande text:

*"Svenska Akademien har av skulptrisen Ingrid Larsson förvärvat här bredvid avbildade byst av Verner von Heidenstam. Den karakteristiska skulpturen, som den bortgångne store författaren själv var mycket nöjd med, skapades för några år sedan under skulptrisens besök på Övralid".*

Vill senare återkomma till byster, porträtt och plaketter av Heidenstam. Vem vet egentligen mest om hur och var dessa byster, porträtt och plaketter numera förvaras?

Bästa sensommarhälsningar

Håkan Jaldung

Ordförande i Heidenstamsällskapet