

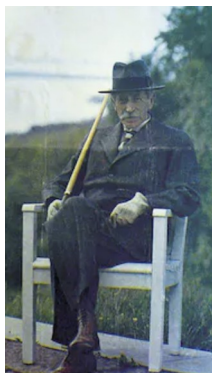


MÅNADSBREV JUNI

Kära medlemmar,

Äntligen har sommaren kommit, sommaren med dess varma och vackra dagar är Heidenstams tid, de som ofta skrivs om i hans texter. Snart infinner sig högtider såsom Nationaldagen och Midsommarafton, bra tillfällen att inkludera vår nationalskald, hans texter och att känna hans syn på vårt Fosterland och traditioner.

Inte att förglömma hur Heidenstam på somrarna ofta satt på på Övralid och njöt av lugnet, utsikten och naturen. Hans stora trädgårdsintresse och rikliga umgänge på Övralid förstärker hans kärlek till säsongen. De flesta bildporträtt (självklart i halvprofil) är ofta ifrån vackra sommarmiljöer.



*"Aldrig har jag trivts som här. Har suttit på terrassen i timmar.
Det är bara så synd att man måste dö." - VvH*

Bild från Veckorevyn 1939

Hans gjorde många resor och han tillbringade mycket tid i varma länder, ofta Sydeuropa. Han och Emilia Ugglå bodde bland annat i San Remo 1882. De varma länderna bringande positiva effekter på hans hälsa och välmående, detta finns väl dokumenterat i hans texter.



San Remo 1800-tal

Nationaldagen den 6 juni

På tisdag är det Nationaldag, vad passar då inte bättre än att ta oss tillbaka till dikten "Sverige", Verner von Heidenstams mest kända, inte minst genom Stenhammars tonsättning.

Den publicerades första gången 1899 i Svenska Dagbladet, därefter i samlingen "Ett folk" 1902 och slutligen i "Nya dikter" 1915.

Sverige, Sverige, Sverige, fosterland,
vår längtans bygd, vårt hem på jorden!
Nu spela skällorna, där härar lysts av brand,
och dåd blev saga, men med hand vid hand
svär än ditt folk som förr de gamla trohetsorden.
Fall, julesnö, och susa, djupa mo!
Brinn, österstjärna, genom junikvällen!
Sverige, moder! Bliv vår strid, vår ro,
du land, där våra barn en gång få bo
och våra fäder sova under kyrkohällen.

Webadress till inspelning från 1959 med Jussi Björling: <https://youtu.be/7YGrIvYAsOA>

Thomas Gür

Med anledning av "Sverige", en liten återblick tillbaka till Thomas föredrag från Årsmötet 2021, då han presenterade en mycket intressant samhällig och politisk analys av Heidenstams texter. Vad är det Heidenstam säger i den, och vad är han säger till oss idag?

*Sverige, Sverige, Sverige, fosterland,
vår längtans bygd, vårt hem på jorden!*

Thomas Gür; Inledningsraden är patriotisk (alltså inte nationalistisk – distinktionen är här att det är landet, patria, inte folket, demos/ethnos, som dikten handlar om). Det är alltså kärleken till fosterlandet, fäderneslandet, moderlandet (som det heter på andra språk), "moder Svea" som hyllningen riktar sig till. Fosterland ger dessutom associationerna till det land som fostrar en, inte nödvändigtvis det land där man fötts. Detta land är vårt hem på jorden, det är där vi har vår hemvist och det är också den bygd vi längtar till. Sverige är alltså inte bara en idé (ett "fosterland") – idén om hemlandet, ettursprungligt, verkligt, inbillat, förlorat eller kommande territorium är annars en viktig del av den nationella identiteten och nationalismen.

Ovan är ett utdrag, fullständig text finns på vår hemsida, skriv "Thomas" i sökfältet högst upp till höger på sidan så återfinns hela dokumentet.

Midsommarafton 1923

Stockholms stadshus invigdes på midsommaraftonen den 23 juni 1923 då man också firade fyrasekelsminnet av Gustav Vasas intåg i Stockholm. Kung Gustaf V med familj anlände med kungaslupen *Vasaorden* och invigningstalare var Verner von Heidenstam och Hjalmar Branting.

Journalfilm från denna dag finns på Facebookgruppen (17 min lång, utan ljud tyvärr).



Facebookgruppen

Här finner Ni filmer och bilder från våra aktiviteter, även kommande föreläsningar och konserter kommer att publiceras här.

Hemsidan

Hemsidan har fått förbättringar, samt förändringar vilket möjliggör Heidenstamsällskapet att själva göra löpande uppdateringar med dokument och nyheter.

Vykort

Vykortet finns inom kort tillgängligt i butiken på Övralid och Olshammarsgården mm. Kommer att finnas vid samtliga aktiviteter (inklusive kommande Års- och Sommarmöte) och med fördel får medlemmar ta del av dessa också för att ge till familj, vänner och intresserade.

Års- Sommarmötet

Påminner om den 6 juli i Nykyrka, kallelse och inbjudan är skickat till samtliga medlemmar, finns även att hitta på hemsidan. På sommarmötet lyssnar vi till ett föredrag om Sven Hedin av Lars Larsson. Sven Hedin (1865–1952) var en av Verner von Heidenstams närmaste vänner och en berömd svensk geograf och upptäcktsresande som fyllde i de sista vita fläckarna på Centralasiens karta. I hans föredrag får vi bland annat reda på hur Larsson studerat och dokumenterat, hur naturen och kulturlandskapet har förändrats på de platser Hedin besökte för över 100 år sedan.

Ursäkta om månadsbrevet blev lite långt denna gång, blev lite av ett specialnummer för sommaren.

Med bästa hälsningar

/ Martin af Robson, ordförande