



Övralid ligger högt och vackert vid Vätterns östra strand.

Full av optimism och framtidstro låter Heidenstam bygga Övralid år 1925. Från Övralid hade Heidenstam utsikt över Vättern. Där inrättar han sig och hoppas att inspirationen skall återkomma. Så sker dock inte, då han tidigt drabbades av sjukdom. Heidenstam avled 1940.

Vi vill samla och vidga intresset för Verner von Heidenstam; hans person, hans tid och framför allt hans inflytande på svensk litteratur.

Heidenstamsällskapet bildades 1974 och har ca 200 medlemmar.

Vi inbjuder föreläsare, deltar i symposier och reser i författarens spår.



Bli medlem i Heidenstamsällskapet!

- Heidenstam föddes den 6 juli 1859. På hans födelsedag håller Heidenstamsällskapet sitt årsmöte som en del av ett ”sommarmöte” med uppläsningar, korta föreläsningar m.m. för medlemmarna.

Samma eftermiddag delas Övralidpriset ut och pristagaren håller tal som vi lyssnar till.

Övralidpriset är ett av de största och finaste priserna som delas ut till svenska författare och litteraturvetare.

- Pristagarens tal trycks och du får ett exemplar.
- Du får inbjudan till Heidenstamsällskapets arrangemang, såsom föreläsningar, symposier och studiebesök.
- På Heidenstamsällskapets hemsida finns information för medlemmar och andra intresserade.

Årsavgiften är 200 kr för enskild medlem och 250 kr för makar/sammanboende. Medlemsavgiften sätts in på plusgiro 73 88 69-7. Glöm inte att ange namn och adress.

Välkommen!

info@vernervonheidenstam.se
www.vernervonheidenstam.se

Välkommen till Heidenstamsällskapet



Heidenstamsällskapet är en ideell förening som har till syfte att sprida kunskap om Verner von Heidenstams författarskap, levandegöra hans livsverk och inspirera till forskning om människan och författaren Heidenstam.

I boken ”När kastanjerna blommade” skriver Heidenstam: ”Född är jag i skuggan från den av Birgittasägnen omsvävade kyrkan i Olshammar”.

I hans debutbok från år 1888 ”Vallfart och vandringår” ingår hans kanske mest kända dikt:

*Jag längtar hem sen åtta långa år:
I själva sömnen har jag längtan känt.
Jag längtar hem. Jag längtar var jag går
– men ej till människor! Jag längtar marken,
jag längtar stenarna där barn jag lekt.*

Boken väckte stor uppmärksamhet och Heidenstams författarkarriär tog fart. Bland hans centrala verk kan nämnas

Dikter (1895)
Karolinerna (1897-1898)
Folkungaträdet – Folke Filbyter (1905)
och Bjälboarvet (1907)
Nya Dikter (1915).

I diktsamlingen ”Nya dikter” finns flera dikter som tillhör vår litteraturs främsta, bl.a.

Vi människor

*Vi, som mötas några korta stunder,
barn av samma jord och samma under,
på vår levnads stormomflutna näs!
Skulle kärlekslöst vi gå och kalla?
Samma ensamhet oss väntar alla,
samma sorgsna sus på gravens gräs.*



Författaren som ung.

Paradisets timma

*När människorna sova
vid sommarnattens sken
och tusen röster lova
sin fröjd från gren till gren,
då purpras lingonriset
av stilla skyars gull;
då hägrar paradiset
än över jordens mull.*

*Du äng, låt kalkar glimma
kring älvens lätta hä!*
*Du paradisets timma,
din dagg gjut i vår själ!*
*Än jublar fågelsången
kring gryningsljusa sund
så klar som första gången
i tidens första stund.*

År 1916 tilldelades Heidenstam Nobelpriset i litteratur med motiveringen ”såsom ett erkännande av hans betydelse som målsmannen för ett nytt skede i vår vitterhet”.

Vid sidan av Heidenstams författarskap måste nämnas att han, av dem som stod honom nära, ansågs vara en ”ypperlig brevskrivare, liksom han var en ypperlig kåsör i det privata umgänget, slagfärdig, uppfinningsrik, stimulerande, munter.”

Under hela sitt liv tyckte Heidenstam mycket om Vättern. I inledningskapitlet i boken ”Heliga Birgittas pilgrimsfärd” skrev han:

*Även med förbundna ögon och utan vetskap om
var jag befunne mig skulle jag genast kunna
skilja Vätterns vågskvalp från andra sjöars.
Vågorna träffa stranden ojämnt och snabba
och sjunka tillbaka utan rossling och suckan
men med en hel yster liten melodi av kluckande
eller sakta småsjungande ljud.*



Sköld från Övralid.